Bonjour tout le monde! Je m’appelle Nick Godsoe. Je suis le gestionnaire des programmes et de l’éducation chez MusiCompte et je suis ici pour vous parler du programme Band Aid. Si vous préparez une demande pour le programme Band Aid que vous bloquez, vous vous sentez un peu dépassé ou vous avez des doutes sur la procédure, cette vidéo est pour vous. J’ai trois conseils pour vous aider à mener à bien le dépôt d’un formulaire de candidature au programme Band Aid.

Premier conseil, ne vous perdez pas dans les détails. Fournissez simplement l’information demandée. Par exemple, vous remarquerez que le libellé de certaines questions ouvertes précise « au maximum 500 mots ». Cela ne veut pas dire que vous devez fournir une réponse de 500 mots. Si vous arrivez à répondre adéquatement à la question en 100 mots ou moins, faites-le et passez à la suivante. Il en va de même pour les questions portant sur le parc instrumental de l’école et la liste de souhaits. À la fin du formulaire, on vous demande un aperçu du parc instrumental de votre école et des instruments que l’école souhaite acquérir si votre demande est acceptée. Nous n’avons besoin que d’un portrait global. Donc, en ce qui a trait à l’inventaire, si vous en êtes à indiquer les numéros de série des clarinettes ou à compter séparément les maracas et les castagnettes, vous en faites trop! Nous n’avons pas besoin d’un inventaire détaillé. L’essentiel est de brosser un portrait sommaire de votre parc instrumental actuel. Ne vous embrouillez pas dans les détails. Ça pourrait vous faire perdre du temps inutilement. Pour ce qui est de votre liste de souhaits, à cette étape, il n’est pas nécessaire de demander des devis aux détaillants. Il vous suffit de faire des recherches en ligne afin d’évaluer sommairement le coût des équipements que vous souhaitez acquérir. Cela vous donnera une idée du montant d’argent que vous indiquerez dans le champ « montant demandé » à la fin du formulaire.

Mon deuxième conseil, c’est de communiquer de façon aussi détaillée que possible l’usage qui sera fait des instruments. La dernière chose que souhaite l’équipe de MusiCompte, c’est d’acheter des instruments qui vont rester dans le placard du local de musique d’une l’école. C’est pourquoi il est important de nous fournir une description détaillée de l’usage régulier que les élèves de votre école feront des instruments demandés. C’est particulièrement important si vous souhaitez obtenir le soutien du programme Band Aid pour mettre en place un nouveau programme de musique dans votre école. Nous souhaitons contribuer au succès de votre nouveau programme. Assurez-vous donc de nous fournir des renseignements précis sur l’entreposage des instruments, les enseignants qui apprendront aux élèves à en jouer et l’usage qu’en feront les élèves. Cela nous donnera confiance qu’advenant l’obtention de la subvention, le nouveau programme de musique proposé sera mis en œuvre avec succès.

Enfin, un dernier conseil : décrivez bien les retombées positives que l’obtention de la subvention pourrait avoir dans votre école, car c’est là notre raison d’être. Nous voulons fournir des instruments et des équipements aux écoles qui en ont le plus besoin. Il est donc important de mettre l’accent sur l’impact qu’auraient les instruments. Dites-nous en quoi cela changerait la nature de votre programme de musique, dès maintenant et dans les années à venir. De plus, nous essayons toujours de soutenir les programmes de musique qui s’alignent directement sur les besoins des élèves de leur école. Prenez donc soin de démontrer comment votre programme de musique répond aux besoins et aux champs d’intérêt particuliers des élèves de votre école.

Si cette vidéo n’a pas répondu à toutes vos questions, n’hésitez pas à communiquer avec nous à l’adresse applications@musicounts.ca. Nous sommes prêts à vous aider et à vous soutenir tout au long du processus de demande. Je vous remercie d’avoir pris le temps de présenter une demande de soutien au Programme de subventions Band Aid de MusiCompte et de regarder cette vidéo, de même que de vos efforts continus en vue de faciliter l’accès à l’apprentissage de la musique pour tous les jeunes Canadiens. Merci beaucoup et bonne journée. Au revoir!